

## Pierre Teyseyre

Aux abords du Tarn, au lieu-dit l'Escalère, dans cette terre alluviale aux labours profonds la charrue remonte des fragments de poterie: imbrices et tegulae indiquent une implantation primitive, une villa gallo-romaine du Bas-Empire.

Sur les rives de part et d'autre du fleuve, selon Georges Labouysse, un port gallo-romain et des entrepôts chargeaient et déchargeaient des produits du terroir, la céramique de Montans vers Burdigala et l'Angleterre.

Et puis, ce sont les invasions, les Vandales, ces temps obscurs du Haut Moyen-Age et une nouvelle prospérité lorsque le castrum de Layrac devint Bastide en 1271.

De la route de Mirepoix à Bondigoux, tout près du nouveau pont se détache un chemin précédé d'une colonne surmontée d'un cube aux quatre faces sur lequel trône la Croix de Malte, ces chevaliers hospitaliers dont la vocation sociale demeure de nos jours.

Au fond du chemin, une imposante bâtisse aux volumes harmonieux témoigne d'une recherche architecturale, style 1930, et ses dépendances occupent les lieux.

Nous sommes dans la propriété de Monsieur Pierre Teyseyre , ancien Président de la Chambre d'Agriculture de la Haute-Garonne et Administrateur de la caisse du Crédit Agricole.

Pierre Teyseyre est issu d'une famille de notables établie depuis des siècles dans ce terroir où la terre sert de matrice et de construction tant par ses matériaux que pour l'assise d'une personnalité où la réussite ne tourne pas les têtes mais impose des convictions.

Sous le Directoire les Teyseyre abritent des prêtres réfractaires à la Constitution Civile du clergé, ils risquent la mort, l'emprisonnement ou la déportation mais n'en ont cure.

Asseoir l'agriculture dans la conquête de la modernité, autoriser les jeunes qui s'installent à un financement qui n'étouffe pas leurs initiatives ou qui les rend dépendants des banques. Telle était sa façon d'être. Son frère l'accompagne dans cette démarche par l'entremise du Crédit Agricole.

Pierre Teyseyre s'intéresse aux mutations technologiques, au développement d'une agriculture au service de l'homme et de la communauté, sans fuite en avant dans un productivisme qui se retourne contre ceux qui l'ont institué.

Il faut trouver les moyens, développer les secteurs porteurs, ouvrir à l'exportation, introduire et surtout réguler la P.A.C.

En matière agricole, les aléas du climat sont bien connus, l'effort et la persévérance ne sont pas toujours récompensés. Une tempête, un orage, une inondation, une sécheresse et tout est perdu. Il faut recommencer, restaurer l'espoir mais aussi protéger hommes et matériel, instituer des coopératives qui savent lutter à armes égales contre la grande distribution.

La fluctuation des cours, les épreuves de toute sorte jusqu'aux procès souvent injustes de pollution des sols accablent et désorientent les meilleurs. C'est là dans sa force de conviction, de pénétration, de confiance qu'agit Pierre Teyseyre. Inlassablement il persuade des changements nécessaires, des applications nouvelles.

C'était un homme qui devinait le meilleur en l'autre recherchant sans cesse à compléter son action. Il m'avait instruit d'un projet d'Université pyrénéenne transfrontalière tenant compte des différentes langues et mentalités : catalans, aragonais, basques, navarrais, gascons, occitans, espagnols et français couplant les productions artisanales, agricoles, l'histoire et le patrimoine dans un processus de longue durée rappelant cette phrase prêtée à l'ambassadeur d'Espagne recevant son nouveau roi Philippe V, petit-fils de Louis XIV "Sire, il n'y a plus de Pyrénées".

Pierre Teysseyre, layracois de souche, était un véritable européen, il n'a pu accomplir toute l'étendue de son savoir. Admirablement secondé par son épouse, nos rares et trop brefs entretiens rappelaient une amitié partagée, celle du directeur de l'I.N.R.A. Jean-Claude Flamant.

Sa petite-fille avec courage et détermination reprend le flambeau. Des prairies remplacent les labours, les chevaux paissent en liberté selon la parole du grand médiéviste Georges Duby "L'histoire continue".

Robert Mosnier