

Marraine EXPO LAYRAC

Christelle CHOLLET

ET POUR MIEUX LA CONNAÎTRE

Christelle Chollet, L'Empiafée aux mille talents

C'est à TOULOUSE que CHRISTELLE CHOLLET voit le jour, et à TAURIAC et VILLEMUR SUR TARN qu'elle passe son enfance et son adolescence .

Toute petite déjà, elle est attirée par les métiers du spectacle, à 18 ans elle entre au conservatoire de Théâtre de Toulouse .

C'est d'abord au théâtre à Toulouse et Avignon qu'elle commence à séduire son public, dans ces années là, elle chante également, dans les restaurants , bars musicaux, cafés-concerts et cabarets.

EN arrivant à Paris Elle entre dans la compagnie Roger Louret et joue dans les ANNEES TWIST, les ANNEES ZAZOUS ,

L 'ARLESIENNE de DAUDET pièce dans laquelle elle tient le premier rôle aux cotés de JEAN MARAIS et BERNADETTE LAFON.

Elle fait des apparitions à la télévision, dans des émissions comme *Les Années Tubes*, présentée par Jean-Pierre Foucault,

quelques années plus tard, Elle est même chroniqueuse pour l'émission de Christine Bravo " Douce France".

C'est en 2006 qu'elle connaît le succès grâce à son spectacle *L'EMPIAFEE* ; un one woman show musical autour d'Edith Piaf

Écrit et mis en scène par Rémy Caccia, il se joue jusqu'en 2012 et draine plus de 800 000 spectateurs. puis il y aura :

L'ENTUBEE son deuxième spectacle , à paris au théâtre de la RENAISSANCE et à L'OLYMPIA

COMIC HALL son troisième spectacle , à paris à BOBINO puis au Théâtre de la TOUR EIFFEL

LE BEST-OFF joué l'été dernier pour la tournée VAR MATIN

et enfin :

NUMERO 5 DE CHOLLET son cinquième spectacle , à paris à la salle PLEYEL en JANVIER DERNIER ACTUELLEMENT en tournée dans toute la France avant son retour à Paris en Septembre

elle sera au CASINO BARRIERE de TOULOUSE le 4 avril 2019 avec son « NUMERO 5 »

Si la scène reste le fief principal de la "môme Chollet", elle tournera tout de même pour le cinéma dans *Arrête de pleurer Pénélope* de Corinne Puget et Juliette Arnaud et pour la télévision dans le téléfilm *La Méthode Claire* de Vincent Monnet.

*

Ce que la presse dit de Christelle :

- Des sketches, des tubes, de la folie 100% Chollet. (Paris Match)
- Talent comique et prouesses vocales.(Aujourd'hui en France) - Poignante et désopilante ! (Le Figaro)
- Pétilante et Déjantée (direct matin) - Du haut niveau (Télé Loisirs) - Une réelle performance (Télérama)

